***20.09.2023***

***7 клас***

***Українська мова***

***Стрембицька Л.А.***

***Розвиток мовлення. Повторення вивченого про***

***стилі і типи мовлення.***

**Мета:** поглибити знання про типи мовлення, їх функції, удосконалити вміння розрізняти тексти-розповіді, тексти-описи і тексти-роздуми, ознайомити з особливостями побудови опису приміщення і природи; удосконалити вміння визначати тему й основну думку висловлювання, його належність до певного стилю; розвивати мовленнєво-комунікативні вміння здійснювати типологічний аналіз текстів, в яких поєднано різні типи мовлення (характеризувати їх зміст, структуру, мовні особливості), сприймати й усно відтворювати зв’язне висловлювання.

**Виконання завдань тестового характеру**

1. У тексті-розповіді:

а) словесно зображується предмет, істота або явище природи;  
б) повідомляється про події;  
в) дається пояснення чогось.

2. Теза — аргументи — доведення. Таку будову мають:

а) тексти-описи;  
б) тексти-роздуми;  
в) тексти-розповіді.

3. У текстах-описах дається відповідь на питання:

а) Чому предмет чи особа такі?  
б) Яким є предмет, істота, місцевість, явище природи?  
в) Що робить персонаж?

**Дослідження-порівняння**

**► Прочитати** тексти. Визначити їх типологічну приналежність. Свою думку довести.

**Текст 1**

Костик зітхає: ну чого це брат ніколи не хоче обговорити з ним гру? Сам же казав, що він на футболі розуміється, як суддя міжнародної категорії. Потім Костик думає: Олег, звичайно, усе вже обговорив із тренером. На те ж він і тренер. І при цій думці йому стає легше: Олег добре знає, як йому грати. Отже, можна зовсім не хвилюватися за нього. Такі м’ячі з «дев’ятки» витягатиме, що стадіон тільки охатиме від захвату (М. Слабошпицький).

**Текст 2**

На полі вже починається розминка. Костя стає в Олега за воротами. йому добре буде видно кожен братів рух.

— Тільки щоб я і слова не чув од тебе під час гри, — гукає йому Олег. І спритно ловить м’яча. — Щоб ти мене не відволікав!..

Начеб Костик сам не знає того! Начеб він хоче Олегові заважати! Звичайно ж, мовчатиме як риба.

Нарешті обидві команди вибігають на центр поля. Привітання, оплески стадіону. А м’яч уже у грі (М. Слабошпицький).

**► У якому** тексті поєднано два типи мовлення?

**► З якою** метою в другому тексті введено роздум?

**Творче спостереження з елементами зіставлення**

**► Прочитати** висловлювання. До якого типу мовлення вони належать? Чи однаковий стиль мовлення?

**Текст 1**

До чого ж гарно й весело було в нашому городі! Ото як вийти з сіней та подивитись навколо — геть-чисто все зелене та буйне. А сад було як зацвіте весною! А що робилось на початку літа — огірки цвітуть, гарбузи цвітуть, картопля цвіте. Цвіте малина, смородина, тютюн, квасоля. А соняшнику, а маку, буряків, лободи, укропу, моркви! Чого тільки не насадить наша невгамовна мати (О. Довженко).

**Текст 2**

Рельєф дна, як і рельєф суходолу, дуже різноманітний: є на ньому підводні гори і підводні рівнини. У рельєфі дна Світового океану можна виділити такі частини: шельф — затоплені прибережні частини материків з глибинами від 0 до 200 м; материковий схил — це поверхня дна від 200 до 2000 м, що стрімко обривається; ложе Світового океану — глибинна частина дна. Вона нерівна. В ложі Світового океану виділяють підводні хребти та глибоководні рівнини (З підручника).

|  |  |
| --- | --- |
| **Науковий опис** | **Художній опис** |
| 1. Характеристика предмета (істоти, явища природи та ін.) має бути повною | 1. Акцент робиться тільки на яскравіших деталях предмета (істоти, явища природи та ін.) |
| 2. Ознаки виражаються переважно прикметниками й іменниками з прямим значенням | 2. Використовуються прикметники з конкретним значенням, іменники, дієслова, прислівники у переносному значенні, поширені порівняння |
| 3. Опис відзначається точністю, однозначністю | 3. Опис характеризується образністю, емоційністю |

Опис природи або приміщення складається з основних трьох структурно-композиційних частин:

[усі уроки української мови 6 клас-75](https://gorodenok.com/wp-content/uploads/2014/06/%D1%83%D1%81%D1%96-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8-6-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81-75.jpg)

**Згрупувати** заголовки текстів за типами мовлення.

1) Лелека.

2) Дивовижна людина.

3) Легенда про щастя.

4) Спогади.

5) Що таке канікули?

6) У чому сенс життя?

7) Чи може бути людина щасливою?

8) Олександр Довженко.

9) Роздуми художника.

10) На відпочинку в таборі.

11) Ярослав Мудрий.

12) На шляху до екологічної катастрофи.

13) Володимирський собор.

14) За селом.

15) Степ у передранішній тиші.

16) Батьківська хата.

**Домашнє завдання**

Виписати з художньої літератури текст художнього стилю 4-5 речень.